

Tim Hüning

Persönliches

Name	Tim Hüning
Anschrift	Millergasse 10/4, 1060 Wien
Geburtsdaten	07.06.1983, Herten, Deutschland
Größe	1,83
Staatsbürgerschaft	deutsch
Email	timhuening@gmail.com
Telefon	+43 (0)677 61407073

Schulbildung

1994 – 2003 **Gymnasium Remigianum** Borken

Studium

2004 – 2008 **Folkwang Universität der Künste** Studiengang
Musical / Abschluss: Diplom Bühnendarsteller



Bühnen-Engagements

2020/2021 **Wüstenblume – Wheeler** – Theater St Gallen
Regie: Gil Mehmert / Choreographie: Jonathan Huor

2019/2020 **Catch me if you can – Agent Cod** – Staatstheater Darmstadt
Regie: Gil Mehmert / Choreographie: Melissa King

2018/2019 **Tarzan – Affen unter sich – Malte** – Brosnski & Grünberg Wien
Regie: Werner Sobotka

2018/2019 **Catch me if you can – Agent Cod** – Oper Nürnberg
Regie: Gil Mehmert / Choreographie: Melissa King

2015/2016/2017/2019 **Märchenwelt zur Kur bestellt** – Tapfere Schneiderlein – Aalto Theater Essen
Regie: Marie-Helen Joel

2018 **Jesus Christ Superstar – Ensemble** – Ronacher Theater Wien
Regie: Alex Balga / Choreographie: Pascale-Sabine Cheroton

2017 **The Drowsy Chaperone – Mr Feldzieg** – Teater Chemnitz
Regie: Stefan Huber / Choreographie: Danny Costello

2016/2017 **Evita – Magaldi** – Staatstheater Darmstadt
Regie: Erik Petersen / Choreographie: Sabine Arthold

2016 **Sugar – Manche mögens heiß** – *Dude / Cover Joe/Josefine* - Seespiele Thun
Regie: Werner Bauer / Choreographie: Christopher Tölle

2015 **We are Musical Gala** - Ensemble - Raimund Theater Wien
Regie & Choreographie: Kim Duddy

2015 **Marry me a little** - Er - Theater Drachengasse Wien
Regie: Joanna Godwin-Seidl

2013/2015 **Mamma Mia!** - *Ensemble / Cover Sky* – Raimund Theater Wien
Regie: Phylidia Lloyd / Choreographie: Anthony van Laast

2013 **Catch me if you can** – *Agent Branton* – Theater an der Josefstadt Wien
Regie: Werner Sobotka / Choreographie: Simon Eichenberger

2013 **Hexen von Eastwick** – *Frank Odgen* – Landestheater Linz
Regie: Matthias Davids / Choreographie: Melissa King

2012 **Dällebach Kari** - *Swing* - MAAG Zürich & Seespiele Thun
Regie: Andreas Gergen / Choreographie: Simon Eichenberger

2012 **Titanic** – *Ausguck Frederick Fleet / Cover Funker Harold Bride* - Seespiele Thun
Regie & Choreographie: Simon Eichenberger / Max Sieber

2010 / 2012 **Ich war noch niemals in New York** - *Swing / Cover Fred Hofman / Cover Stewart*
Operettenhaus Hamburg & Apollo Theater Stuttgart
Regie: Carline Brouwer / Choreographie: Kim Duddy

2010 **That`s Life!** - *Solist* - Capitol Theater Düsseldorf
Regie: Alex Balga / Choreographie: Natalie Holtom

2009 / 2010 **Spamalot** - *Ensemble / Cover Lancelot, Prinz Herbert & Sir Bedevere* - Musicalsdomo Köln
Regie: Mike Nichols / Choreographie: Casey Nicholaw

2008 **Footloose** - *Lyle* - Freilichtspiele Tecklenburg
Regie: Dean Welterlen / Choreographie: Doris Marlis

2008 **Rent** - *Ensemble* - Hábse Theater Basel
Regie: Karen Babcock

2008 **Pinkelstadt** - *Jonny Stark* - Folkwang Hochschule Essen & Theater Minden
Regie: Gil Mehmert / Choreographie: Natalie Holtom

Besondere Kenntnisse und Fähigkeiten

Führerschein A & B

Sprachen Deutsch & Englisch fließend, Niederländisch akzentfrei

Besondere Fähigkeiten Stepptanz, Klavier, Kampfsport